

Akasha Libri di Conoscenza

a cura di Mike Plato

Storia delle terre e dei luoghi leggendari

Umberto Eco, Bompiani, € 35.00, pagg. 478 (cartonato, carta di lusso)



La nostra immaginazione è popolata da luoghi mai esistiti, dalla capanna dei sette nani alle isole visitate da Gulliver, dal tempio dei Thugs di Salgari all'appartamento di Sherlock Holmes. Ma in genere si sa che questi luoghi sono nati solo dalla fantasia di un narratore o di un poeta. Al contrario e sin dai tempi più antichi, l'umanità ha fantasticato su luoghi ritenuti reali, come Atlantide, Mu, Lemuria, le terre della regina di Saba, il regno del Prete Gianni, le Isole Fortunate, l'Eldorado, l'Ultima Thule, Iperborea e il paese delle Esperidi, il castello del Santo Graal, la rocca degli assassini del Veglio della Montagna, il paese di Cuccagna, le isole dell'utopia, l'isola di Salomone, l'interno di una terra cava e il misterioso regno sotterraneo di Agartha. Alcuni di questi luoghi hanno soltanto animato affascinanti leggende e ispirato alcune delle splendide rappresentazioni visive che appaiono in questo volume; altri hanno ossessionato la fantasia alterata di cacciatori di misteri; altri ancora hanno stimolato viaggi ed esplorazioni, così che, inseguendo una illusione, viaggiatori di ogni paese hanno scoperto altre terre. Umberto Eco si è spesso diletto nello scrivere di esoterismo, oscillando sempre tra genuino interesse e ironico distacco. Il saggio è quanto di meglio si possa trovare sull'argomento specifico, per cui noi gli tributiamo comunque un plauso.

Cerco il Figlio

Luigi Manglaviti, Rainkids, € 20.00, pagg. 720



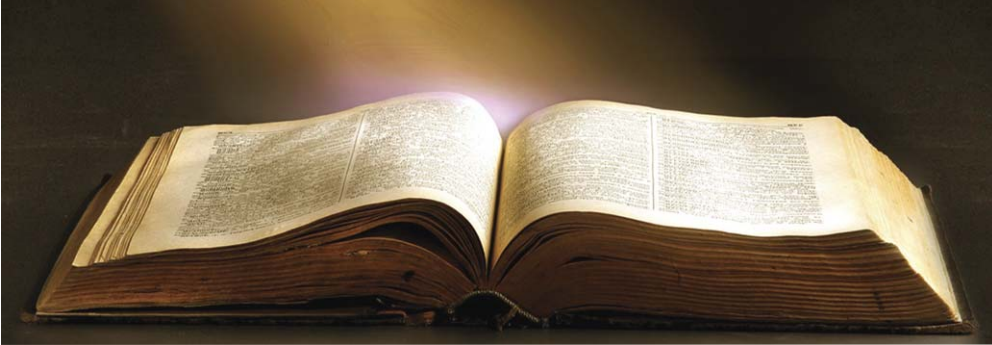
Questo libro non ha una distribuzione in libreria. Quante persone sono disposte a rivedere sotto una luce diversa tutto ciò che sanno sull'Unto? A scandagliarne e infine scoprirne la vera identità, documenti storici alla mano e senza ricorrere a sensazionali quanto strampalate teorie? Gli studi accademici hanno fatto molta strada nella comprensione del personaggio più famoso della Storia: i tempi erano maturi per dar loro voce in un unico testo. Con un'esposizione chiara ed esaustiva sui principali campi di ricerca extra-biblici: Zeloti, Sicari, Maccabei, Biblioteca di Nag Hammadi, Rotoli di Qumran, Gnosticismo, Vangeli Apocrifi, Esseni ed Essenismo, scritti di Flavio Giuseppe, Talmud, Toledoth e letteratura rabbinica, Celso, Marcione, Tacito, Egesippo, Giustino. Le vicende dei vari Teuda, Giuda Galileo, Menahem, Ben Dinai, Ben Zakkai passate al setaccio. La soluzione alle annose questioni di Barabba, di Ha-Notzri, del Battista, del *tékton*, di Apollonio, del Mitrismo, di Lazzaro/"figlia di Giairo", dei Boanerges/Barjonim, senza dimenticare le incongruenze fra Saulo di Tarso e Atti degli Apostoli. Analizzando criticamente la vicenda di Yeshu'a, si palesa una impressionante serie di particolari il cui vero senso ha connotazioni radicalmente diverse da quelle che la tradizione tramanda. "Gesù Cristo" diventa decisamente e inesorabilmente *qualcos'altro*.

Pitagora e l'Eufonia. La sfida del saper ascoltare

Daniel Levy, Aegis, € 25.00, pagg. 254



Con questo libro, pubblicato dall'Accademia Internazionale di Eufonia, Levy segnala l'importanza essenziale del saper Ascoltare, una vera Scienza/Arte che è stata trascurata e dimenticata dall'uomo contemporaneo, la cui pratica è indispensabile per ogni essere umano e una chiave per comprendere ed agire armonicamente. Il maestro Levy è molto più di un interprete classico. La sua profonda dedizione alla Musica e al Suono lo ha portato ad approfondire ogni suo aspetto in modo integrale, per averne una visione completa del ruolo etico, educatore e terapeutico. «Di Pitagora si tende a conoscere solo il suo ruolo nella matematica, invece della sua profonda conoscenza musicale. Questo libro tratta del nucleo centrale della saggezza pitagorica: il mondo del Suono, la costituzione umana ed il rapporto esistente con le forze cosmiche in stretta corrispondenza» dice il pianista, autore e umanista Daniel Levy. Pitagora è una somma di misteri, di perfezione e, ancora di più, è unione totale fra quello che era un certo tipo di misticismo antico ed un sapere scientifico profondissimo: tra misticismo e scienza vi è identità! Il rapporto intimo tra Pitagora e l'Eufonia diventa chiaro in questo scritto, mettendo in luce l'importanza dell'Armonia e delle Proporzioni universali. Un saggio unico davvero nel suo genere, che non sarà utile solo agli ammiratori di Pitagora.



I libri presentati in questa pagina sono tutti ordinabili attraverso il catalogo BooXtore telefonando allo **06.9065049** oppure scrivendo a: **mikeplato@gmail.com**
Per altri titoli vedete le pagine 32 - 33.
Visitate **www.booxtore.it** e visionate il catalogo completo.

I Signori della Mano sinistra

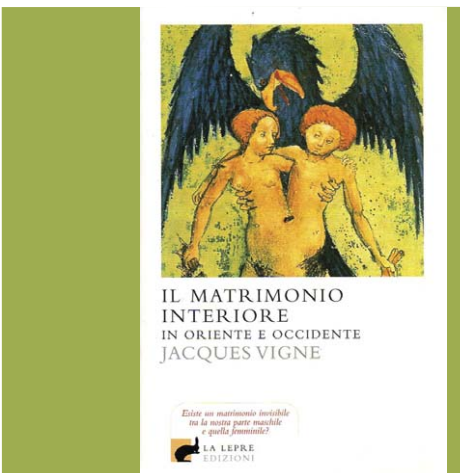
Stephen Flowers, Venexia, € 28.00, pagg. 432



Affrontando un tema inedito e controverso, questo saggio rappresenta un'analisi filosofica unica e completa sul sentiero della mano sinistra. In esso, Flowers esamina gli insegnamenti e il ruolo storico di questo antico sentiero attraverso i secoli, rivelando quali filosofi, maghi e figure occulte ne sono stati i veri Signori e spiegando i principi dell'auto-deificazione e dell'antinomismo che ne sono alla base. Chiarisce inoltre in che modo la filosofia della mano sinistra sia il frutto della ricerca di una "legge superiore" fondata sull'indipendenza, il potere e la conoscenza da parte di ogni singolo individuo. Non si tratta dunque di un sentiero nefasto intrinsecamente malvagio, quanto piuttosto di un canale importante per il profondo desiderio umano di libertà e controllo del proprio destino. Stephen Edred Flowers (1953) è un runologo statunitense e un divulgatore dell'occultismo e del Paganesimo germanico. L'autore ha pubblicato dozzine di libri e centinaia di opuscoli sulle materie più varie. È anche conosciuto con lo pseudonimo di Edred Thorsson. Flowers sostiene la "Runologia esoterica" o "Odianesimo", una branca esoterica del Paganesimo Germanico. Flowers è attualmente il direttore esecutivo, o *Yrmin Drihten*, del Rune-Gild. Come progetto per il Rune-Gild, Flowers fondò l'organizzazione *Asatru Ring of Troth* nel 1987, con cui non è più affiliato.

Il Matrimonio interiore in Oriente e Occidente

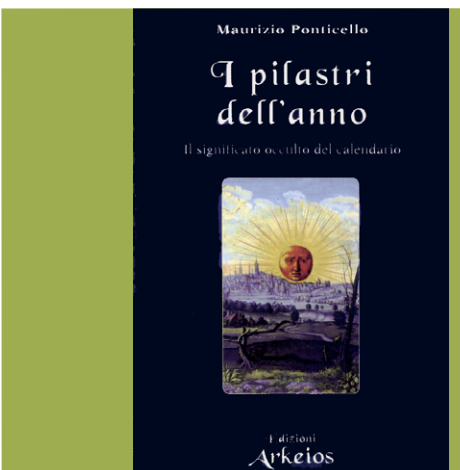
Jacques Vigne, Lepre, € 26.00, pagg. 650



Il "matrimonio interiore" costituisce l'ultima tappa e il coronamento di un cammino spirituale: tutte le pulsioni e le emozioni contraddittorie che abitano l'anima vengono trasformate in energia armoniosa, attraverso l'unione tra la dimensione maschile e quella femminile di un essere umano. Il dottor Jacques Vigne, uno psichiatra francese che vive in India da più di quindici anni, ci rivela le caratteristiche psicosomatiche e spirituali di questa esperienza, comune alle grandi tradizioni Orientali e Occidentali. Il matrimonio mistico, rappresentato in ogni cultura con parole ed immagini differenti, è, sotto ogni latitudine, il superamento della dualità esistenziale. Questa realtà universale, celebrata nella Bibbia dal Cantico dei Cantici, ha ispirato tutta la mistica occidentale relativa alle nozze. Lo stesso principio è illustrato nell'Islam dalla passione amorosa di Majnûn e Laylâ e in India dal matrimonio del dio Shiva con Shakti. Questa unione mistica è esplorata attraverso varie vie, che tendono tutte alla realizzazione dell'unità interiore, ad esempio nello yoga tradizionale attraverso il corpo e in Cina con l'armonizzazione tra Yin e Yang. Frutto di dieci anni di ricerche, questa summa, allo stesso tempo erudita e accattivante di Jacques Vigne, fa luce su uno degli aspetti più affascinanti dell'avventura spirituale.

I pilastri dell'anno

Maurizio Ponticello, Arkeios, € 22.50, pagg. 270



È noto che lo scorrere del tempo del calendario ha palesi effetti sulla Natura, che progressivamente si trasforma. In che maniera il ritmo circolare del tempo incide sulla manifestazione e sugli stati d'animo dell'uomo? È veramente possibile che il mondo esteriore influisca su quello interiore? E in quale modo l'essere umano si può armonizzare con i respiri del cosmo? Anticamente tutte le date del calendario erano dedicate a un'entità o a un evento celeste e non c'era differenza tra giorni sacri e profani, perché ogni dì aveva una sua sacralità intrinseca. Ma quali sono in realtà i significati originari delle feste? Ed è possibile rileggere il calendario e comprenderne i messaggi animici ancestrali? Qual è, allora, il significato occulto del calendario? Inoltre, per quale motivo l'anno nasce e muore in sintonia reale e simbolica con eventi, celebrazioni, santi e feste antiche riadattate? Quali sono le connessioni più nascoste tra il folclore e l'arte culinaria della tradizione, tra le festività della luce, quelle dei defunti e quelle che inneggiano al Kàos rifondante? È possibile recuperare le vere origini di culti e tradizioni ancora vive, da Ognissanti all'Avvento, dal Natale alla Befana, dalla Candelora al Carnevale, dalla Pasqua al Calendimaggio, dalla Notte di Valpurga al Ferragosto, e riscriverne la storia?